



Tisková zpráva

13. června 2018

MAKAČÍNO – festival zámeckého divadla na Kačině pro malé i velké

Malé kačinské divadlo neboli Makačino je divadelní maraton různých dramatických a hudebních žánrů navazující na tradici klasicistního divadla, které na zámku vybudovala rodina Chotků. Koná se v neděli 17. června od 14 do 19 hodin.

V rámci dětského programu je velkým lákadlem představení pražského Divadla Minor *Mami, už tam budem?* Divadlo Minor je přední česká divadelní scéna se zaměřením na děti a mládež. Inscenaci *Mami, už tam budem?* v režii Jiřího Jelínka byla udělena cena Erik za nejinspirativnější počín v oblasti loutkového a alternativního divadla za rok 2015.

Inscenace *Kde je můj Karl?* v podání Divadélka Kůzle volně navazuje na příběh majitelů zámku. Hrabě Chotek a jeho rodina právě prožívají jedno ze složitějších životních období a události, které se na panství dějí, dávají prostor k mnoha komickým situacím. Staňte se součástí příběhu, jenž vás vtáhne do tajemství vonící doby a zažijte skutečného genia loci významného místa dle motto „Kdo nežil před rokem 1850, neví, co je krásný život.“

Divadlo Mršťa Pršťa přiváží na Kačinu roztančenou crazy komedii podle slavného filmu *Někdo to rád... (horké?)*, v níž nikdo není zcela dokonalý.

Hudební program v unikátním prostoru zámecké knihovny zahájí Boni Bambini ze Základní umělecké školy Františka Kmocha, zlatým hřebem večera je pak vystoupení harfistky Kateřiny Englichové a mezzosopranistky Evy Garajové. Kateřina Englichová je přední osobností české harfové školy. Eva Garajová patří mezi nejvýznamnější interprety písňové literatury své generace v Česku i na Slovensku.

„Na Kačině se hrálo už od 20. let 19. století. Ještě před dokončením nového divadla se divadelní produkce odehrávaly v provizorně upraveném hlavním zámeckém sále. S tím také souvisí sbírka především dětských divadelních kostýmů, dnes uložená v divadelním oddělení Národního muzea, stejně jako mechanické divadélko (panorama), které se zachovalo v inventáři kačinského zámku a je vystaveno v expozici loutkářského muzea v Českém Krumlově,“ připomíná tradici zámeckého divadla ředitel Národního zemědělského muzea Kačina Pavel Douša. Divadlo bylo slavnostně otevřeno 4. listopadu 1851 (hrálo se zde ovšem už o tři roky dříve). Intenzivní provoz divadla trval téměř dvacet let, během kterých se



Národní
zemědělské
muzeum

100
1918—2018

zde hrály mimo jiné hry Rudolfa Karla Chotka (1832–1894), právníka stavebníka zámku a hlavního hybatele zdejšího divadelního dění. Podle dobových zpráv se další členové rodiny v divadle uplatnili nejen jako herci, ale také jako muzikanti a výtvarníci dekorací.

Kačinské divadlo se dochovalo včetně technického vybavení jeviště, které bylo uzpůsobeno k výměně tradičních součástí ploché malované dekorace – bočních kulis, sufitu a prospektů. I přes ztráty některých částí je možné vyčíst způsob, jakým fungovalo a bylo obsluhováno. V kačinském divadle se objevuje i významná inovace, kterou bylo od začátku 19. století vybavováno stále více divadel: vysoké provaziště, do kterého mohly být dekorace vytahovány bez složitého skládání nebo navíjení. Provazy, na kterých se prospekty, sufity a samozřejmě i opona vytahovaly nad jeviště, byly vedeny přes řady kladek na spodní straně roštového stropu k lávce na pravé straně jeviště. Kromě opony bylo takto možné spouštět na jeviště dalších 27 dekoračních součástí.

Začátky představení:

- 14:00 Mami, už tam budeš? – Divadlo Minor (vstupné 100 Kč)
- 15:00 Kde je můj Karl? – Divadélko Kůzle (vstupné 70 Kč)
- 16:00 Boni Bambini ZUŠ Kolín: Filmové písně (vstup zdarma)
- 17:00 Někdo to rád... – divadlo Mršťa Pršťa (vstupné 70 Kč)
- 19:00 Harmonie sfér. Koncert v zámecké knihovně. Kateřina Englichová / harfa, Eva Garajová / mezzosoprán (vstupné 120 Kč)

Více na www.nzm.cz.

Kontakt:

Pavel Douša, ředitel pobočky

Tel.: 724 412 266, pavel.dousa@nzm.cz

Národní zemědělské muzeum Kačina

Svatý Mikuláš 51, 284 01 Kutná Hora